

REDNECK WOMAN

Chorégraphe : Judy McDonald

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Novice

Musique : Redneck Woman (Gretchen Wilson) 186 bpm

CD : Here For The Party (2004)

RIGHT FAN, LEFT FAN, TOE SPLIT, HEEL SPLIT

- 1-2 Ouvrir pointe pied droit à droite, retour au centre
- 3-4 Ouvrir pointe pied gauche à gauche, retour au centre
- 5-6 Ouvrir les pointes vers l'extérieur, retour au centre
- 7-8 Ouvrir les talons vers l'extérieur, retour au centre

RIGHT HEEL, TOE, RIGHT STRUT, LEFT HEEL, TOE, LEFT STRUT

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 3-4 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur place
- 5-6 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche en arrière
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place

DIAGONAL STEP FORWARD, TOUCH X 2, DIAGONAL STEP BACK, TOUCH, X2

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

RIGHT VINE, BRUSH, VINE WITH ¼ TURN, BRUSH

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol à côté du pied gauche (9 :00)

RIGHT LOCK STEP FORWARD, TOUCH, LEFT LOCK STEP FORWARD, TOUCH

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP BACK, TOUCH, X2

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH IN-OUT-IN, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH-IN-OUT-IN

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

RIGHT HEEL FORWARD, CLAP, RIGHT TOE BACK, CLAP, RIGHT STEP TURN, CLOSE, CLAP

- 1-2 Toucher talon droit devant, frapper dans les mains
- 3-4 Toucher pointe pied droit en arrière, frapper dans les mains
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7-8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, frapper dans les mains

REPEAT

